

「美術手帖」書評掲載の本展示リスト

情報科学芸術大学院大学附属図書館

書評掲載号	請求記号	書名	著者名	出版者
1	14.10	702.07/TA// ナチュラルアーキテクチャーの現在	Francesca Tatarella編著	ビー・エヌ・エヌ新社
2	14.10	740.4/ギツ// 写真講義	ルイジ・ギッリ [著]	みすず書房
3	14.11	520.4/イイ// 「らしい」建築批判	飯島洋一著	青土社
4	14.11	702.16/オハ// 必然的にばらばらなものが生まれてくる	田中功起著	武蔵野美術大学出版局
5	14.12	702.07/フイ// 現代アートの本当の見方	フィルムアート社編	フィルムアート社
6	14.12	702.16/ミズ// アートにとって価値とは何か	三瀬末雄著	幻冬舎
7	14.12	702.07/ブアリ// 精神病者はなにを創造したのか	ハンス・プリンツホルン著	ミネルヴァ書房
8	15.1	708.7/トウ// 新たな系譜学をもとめて	東京都現代美術館監修	フィルムアート社
9	15.1	727/キク// 時間のヒダ、空間のシワ…「時間地図」の試み	杉浦康平 [ほか] [著]	鹿島出版会
10	15.1	702.1/カハ// 現代美術史日本篇 1945-2014	中ザワヒデキ著	アートダイバー
11	15.1	702.07/材// コンテンポラリー・ファインアート	大森俊克著	美術出版社
12	15.2	702.2/カハ// 終わりなき近代	黒田雷児著	grambooks
13	15.2	704/ベル// イメージ人類学	ハンス・ベルディング著	平凡社
14	15.2	769.1/ヒジ// 写真集 土方巽	森下隆編著	勉誠出版
15	15.4	702.07/材// アゲインスト・リテラシー—グラフィティ文化論	大山エンリコイサム著	LIXIL出版
16	15.4	728.21/ハラ// Hiroshi Hara 空間概念と様相をめぐる〈写経〉の壁紙	原広司著	現代企画室
17	15.4	701.5/フセ// 「進撃の巨人」と解剖学	布施英利著	講談社
18	15.4	702.349/カス// ポーランドの前衛美術	加須屋明子著	創元社
19	15.4	290.87/サト// 世界の廃墟	佐藤健寿監修・解説	飛鳥新社
20	15.5	069/ニイ// ミュゼオロジーへの招待	新見隆編	武蔵野美術大学出版局
21	15.5	702.16/材// 社会とつながる美術史学	太田智己著	吉川弘文館
22	15.5	706.7/コヤ// “お金”から見る現代アート	小山登美夫 [著]	講談社
23	15.5	706.9/フイ// キュレーションの現在	フィルムアート社編	フィルムアート社
24	15.5	002.7/リマ// 系統樹大全 THE BOOK OF TREES	マニュエル・リマ著	ビー・エヌ・エヌ新社
25	15.5	704/ウツ// 後美術論	榎木野衣著	美術出版社
26	15.6	701.3/エル// ソーシャリー・エンゲイジド・アート入門	パブロ・エルゲラ著	フィルムアート社
27	15.6	702.07/ウツ// アウトサイダー・アート入門	榎木野衣著	幻冬舎
28	15.6	709/アト// アートプロジェクトのつくりかた	森司監修	フィルムアート社
29	15.6	726.101/イシ// 「超」批評 視覚文化×マンガ	石岡良治著	青土社
30	15.7	701.1/カハ// 近代デザインの美学	高安啓介 [著]	みすず書房
31	15.7	719/スズ// 近所の地球	鈴木康広著	青幻舎
32	15.7	326.22/ウツ// ワイセツって何ですか？	ろくでなし子著	金曜日
33	15.8	523.1/カハ// メディア・モンスター	曲沼美恵著	草思社
34	15.8	719.087/イウ// Beyond the Display	岩坂未佳編著	ビー・エヌ・エヌ新社
35	15.9	721.026/ウツ// 戦争画とニッポン	榎木野衣, 会田誠著	講談社
36	15.9	365.35/ニシ// 軍艦島の生活“1952/1970”	NPO西山卯三記念すまい・まちづくり文庫編	創元社
37	15.9	721.02/ヤス// 線で読み解く日本の名画	安村敏信著	幻戯書房
38	15.9	740.69/ホス// In the Wake 震災以後：日本の写真家にとらえた3. 11	ボストン美術館編著	青幻舎
39	15.9	757.087/GR// groovisions highlight	groovisions著	P A R C O出版

