

2016年度版 IAMAS図書館貸出ベスト100【分類順】

集計期間：2013年4月～2016年3月

順位	貸出	保管場所	配架場所	請求記号	タイトル	著者
33位	12回	図書館	一般	007.13/BR//	ブルックスの知能ロボット論 なぜMITのロボットは前進し	Rodney A. Brooks著 五味隆志訳
6位	18回	図書館	プロジェクト	007.13/ホ//	弱いロボット	岡田美智男著
45位	11回	図書館	プロジェクト	007.13/カ//	ポスト・ヒューマン誕生 コンピュータが人類の知性を超え	レイ・カーツワイル著 井上健監訳
77位	9回	図書館	IAMAS	007.3/キ//	インターネットを生命化するブロックノイズの思想と実践	ドミニク・チェン著
45位	11回	図書館	コンピュータ	007.64/シ//	NATURE OF CODE Processingではじめる自然現象のシミ	ダニエル・シフマン著 尼岡利崇監修
9位	17回	図書館	コンピュータ	007.64/効/4//	やさしいC++	高橋麻奈著
24位	13回	図書館	コンピュータ	007.64/リ//	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミ	田中孝太郎 前川峻志著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.64/ミ//	デザイン言語Processing入門 楽しく学ぶコンピューショ	三井和男著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.642/GRA//	Grasshopper入門	中島淳雄著
3位	26回	図書館	コンピュータ	007.642/OPE//	Beyond Interaction メディアアートのためのOpenFrame	田所淳 比嘉了 久保田晃弘著
14位	15回	図書館	コンピュータ	007.642/OPE//	はじめてのOpenFrameworks	泉本優輝著
1位	34回	図書館	プロジェクト	007.642/OPE/2//	Beyond Interaction クリエイティブ・コーディングのため	田所淳著 齋藤あきこ編著
59位	10回	図書館	プロジェクト	007.642/OZ//	プロジェクト・マッピング入門 After Effectsと小型プロ	MASARU OZAKI著
33位	12回	図書館	コンピュータ	007.642/RHI//	Rhinocerosで極める3Dデジタル・デザイン その基礎から	中島淳雄著
77位	9回	図書館	コンピュータ	007.642/RHI//	Rhinocerosオフィシャルトレーニングブック プロダクト	中島淳雄 女井誠司 齊藤兼彦著
59位	10回	図書館	コンピュータ	007.642/材//	After Effects CS6マスターブック for Windows & Mac	大河原浩一著
45位	11回	図書館	コンピュータ	007.642/効//	10倍ラクするIllustrator仕事術 ベテランほど知らずに損	鷹野雅弘 [ほか] 著
59位	10回	図書館	コンピュータ	007.642/テ//	ハンズオンで基本から学べるAutodesk Mayaセルフトレ	ダリウシュ・デラカシヤニ著 B.スプ
4位	22回	図書館	プロジェクト	007.642/ピ/ア//	ジェネラティブ・アート Processingによる実践ガイド	マット・ピアソン著 沖啓介訳
14位	15回	図書館	コンピュータ	007.642/07//	Illustratorレッスンブック ステップバイステップ形式でマ	マロフトウエイズ著
45位	11回	図書館	一般	051.1/キ/5//	表象：特集ネゴシエーションとしてのアート	表象文化論学会編
77位	9回	図書館	一般	112/ホ/ル//	人間と空間	オットー・フリードリッヒ・ポルノ
77位	9回	図書館	一般	141.2/科//	意識の認知科学 心の神経基盤	芋阪直行 編著
33位	12回	図書館	一般	141.2/サ//	アフォーダンスと行為	佐々木正人 三嶋博之編著
11位	16回	図書館	プロジェクト	141.21/キ/ア//	生態学的視覚論 ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン 著 古崎敬 [ほか]共訳
45位	11回	移動書架		301.6/バ//	パターン・ランゲージ 創造的な未来をつくるための言語	井庭崇編著 中埜博 [ほか] 著
77位	9回	移動書架		309/ス//	なめらかな社会とその敵 PICSY・分人民主義・構成的社	鈴木健著
77位	9回	図書館	プロジェクト	331.7/ホ/ド//	消費社会の神話と構造	ジャン・ボードリヤール著 今村仁司
77位	9回	図書館	プロジェクト	336.17/ホ//	デザイン思考の工具箱 イノベーションを生む会社のつくり	奥出直人著
33位	12回	図書館	プロジェクト	336/ア//	デザイン思考が世界を変える イノベーションを導く新しい	ティム・ブラウン著
14位	15回	図書館	プロジェクト	361.45/科//	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・キッラー 著 石光
21位	14回	移動書架		361.45/マ//	メディア論 人間の拡張の諸相	マーシャル・マクルーハン 著 栗原
77位	9回	移動書架		361.45/リ//	ニューメディアの言語 デジタル時代のアート、デザイン、	レフ・マンヴィッチ [著] 堀潤之訳
59位	10回	図書館	プロジェクト	361.453/マ//	メディア考古学 過去・現在・未来の対話のために	エルキ・フータモ著 太田純真編訳
24位	13回	移動書架		361.5/リ//	日本文化は異質か	浜口恵俊 編著
77位	9回	図書館	プロジェクト	369.04/ホ/0//	コミュニティ 公共性・コモンズ・コミュニティリアニ	ズム 広井良典 小林正弥編著
59位	10回	移動書架		382.1/ホ//	つぶて	中沢厚著
5位	19回	移動書架		387/ホ//	石にやどるもの 甲斐の石神と石仏	中沢厚著
59位	10回	移動書架		461/ハ//	動きが生命をつくる 生命と意識への構成論的アプローチ	池上高志著
77位	9回	移動書架		470.7/ホ//	形質転換プロトコール	田部井豊編
77位	9回	移動書架		471.3/コ//	新しい植物ホルモンの科学	小柴共一 神谷勇治編
77位	9回	移動書架		481.78/ホ/ル//	野性の知能 裸の脳から、身体・環境とのつながりへ	ルイーズ・パレット著 小松淳子訳
45位	11回	図書館	プロジェクト	501.8/リ//	誰のためのデザイン？ 認知科学者のデザイン原論	D.A.ノーマン 著 野島久雄 訳
59位	10回	図書館	一般	501.83/DU//	Speculative everything design, fiction, and social drea	n Anthony Dunne & Fiona Raby
6位	18回	図書館	プロジェクト	501.83/SA//	インタラクションデザインの教科書	Dan Saffer著 吉岡いずみ訳
77位	9回	図書館	一般	501.83/ホ//	ネンドノカンド 脱力デザイン論	佐藤オオキ著
77位	9回	図書館	プロジェクト	501.83/リ//	エモーショナル・デザイン 微笑を誘うモノたちのために	ドナルド・A.ノーマン 著 岡本明 [ほ
77位	9回	図書館	一般	501.83/マ//	プロダクトデザインのためのスケッチワーク	増成和敏著 オーム社開発局企画編集
21位	14回	図書館	一般	501.84/ホ//	感性の科学 心理と技術の融合	都甲潔 坂口光一編著
59位	10回	図書館	一般	501.84/マ//	融けるデザイン ハード×ソフト×ネット時代の新たな設計	論 渡邊恵太著
59位	10回	図書館	IAMAS	509/HA//	Makerムーブメント宣言 草の根からイノベーションを生	む Mark Hatch著 金井哲夫訳
59位	10回	図書館	一般	520.87/RE//	Form+code デザイン/アート/建築における、かたちとコー	ケイシー・リース チャンドラー・マ
59位	10回	図書館	コンピュータ	547.48/It//	WordPressレッスンブック ステップバイステップ形式でマ	エビスコム著
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/It//	WordPressテンプレートタグ虎の巻 Webプロフェッショ	ナ.エ・ビスコム・テック・ラボ著

順位	貸出	保管場所	配架場所	請求記号	タイトル	著者
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/It6//	WordPress3サイト構築スタイルブック 作例で学ぶ、Word	エ・ビスコム・テック・ラボ著
59位	10回	図書館	コンピュータ	547.48/9//	10日でおぼえるWordPress入門教室	さわだえり著
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/9//	HTMLとCSSで基礎から学ぶJavaScript	園田誠著
24位	13回	図書館	コンピュータ	547.48/9//	基礎からのWordPress	高橋のり著
33位	12回	図書館	コンピュータ	547.48/9//	はじめての簡単WordPress入門 決定版	原久鷹著
77位	9回	図書館	コンピュータ	547.48/9//	10日でおぼえるjQuery入門教室	山田祥寛著
59位	10回	図書館	一般	548.2/IG//	Making things talk Arduinoで作る「会話」するモノたち	Tom Igoe著 小林茂監訳 水原文訳
11位	16回	図書館	プロジェクト	548.2/3A//	Prototyping lab 「作りながら考える」ためのArduino実践	小林茂著
45位	11回	図書館	一般	548.2/9//	Access to materials デザイン/アート/建築のためのマテリアル	脇田玲著
14位	15回	図書館	プロジェクト	549.7/FA//	FABに何が可能か 「つくりながら生きる」21世紀の野生の	田中浩也 門田和雄編著 城一裕 [ほか]
33位	12回	移動書架		694.5/3//	もしインターネットが世界を変えたとしたら	粉川哲夫 著
45位	11回	図書館	コンピュータ	694.6/3//	ズバわかり!プログラミングObjective-C iPhoneアプリ開発	大重美幸著
77位	9回	移動書架		694.6/3//	絶対に挫折しないiPhoneアプリ開発「超」入門 iOS6対応	高橋京介著
77位	9回	図書館	コンピュータ	694.6/3//	iOS×BLE Core Bluetoothプログラミング	堤修一 松村礼央著
14位	15回	図書館	一般	699.21/3//	コミュニティ・メディア コミュニティFMが地域をつなぐ	金山智子編著
45位	11回	図書館	一般	701.5/9//	アーティストのための美術解剖学 デッサン・漫画・アニメ	ヴァレリー・L.ウィンスロウ著 宮永
77位	9回	図書館	一般	701/9//	身体と芸術	上村博 著
2位	27回	図書館	一般	701/3//	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎編著
45位	11回	図書館	一般	701/7//	ヴァーチャル・ウィンドウ アルベルティからマイクロソフト	アン・フリードバーグ著 井原慶一郎
77位	9回	図書館	プロジェクト	702.06/9//	オリジナリティと反復 ロザリンド・クラウス美術評論集	ロザリンド・E・クラウス著 小西信
33位	12回	図書館	プロジェクト	702.06/9//	知覚の宙吊り 注意、スペクタクル、近代文化	ジョナサン・クレアリー著 岡田温司
6位	18回	図書館	一般	702.07/9//	メディア・アート創世記 科学と芸術の出会い	坂根巖夫著
33位	12回	図書館	IAMAS	702.07/9//	日本メディアアート史	馬定延著
59位	10回	図書館	一般	702.16/9//	必然的にばらばらなものが生まれてくる	田中功起著
77位	9回	図書館	IAMAS	704/SI/2/	情報生態論 いきるためのメディア	田中純責任編集
77位	9回	図書館	一般	704/3//	視覚と近代 観察空間の形成と変容	大林信治 山中浩司 編
24位	13回	図書館	プロジェクト	704/9//	ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」精読	多木浩二著
77位	9回	図書館	プロジェクト	704/9//	視覚論	ハル・フォスター編 樽沼範久訳
33位	12回	図書館	一般	704/9//	アートとコンピュータ 新しい美術の射程	藤幡正樹 著
45位	11回	図書館	一般	704/9//	不完全な現実 デジタル・メディアの経験	藤幡正樹著
77位	9回	図書館	一般	706.9/9//	YCAM GUIDEBOOK 山口情報芸術センター アートと社会を	田中みゆき監修 須藤かおり企画
59位	10回	図書館	一般	708.7/9//	属性	佐藤雅彦[編]著
77位	9回	図書館	プロジェクト	719.087/9//	Beyond the display 21世紀における、現象のアートとデザ	岩坂未佳編著
33位	12回	図書館	一般	724/9//	カラー&ライト リアリズムのための色彩と光の描き方	ジェームス・ガーニー[著]
14位	15回	図書館	一般	725/9//	ドローイングレッスン 古典に学ぶリアリズム表現法	ジュリエット・アリスティデス著 B
77位	9回	図書館	一般	726.107/9//	ハイパーアングルポーズ集	創美社編集部編
59位	10回	図書館	プロジェクト	727.08/LI//	ビジュアル・コンプレキシティ 情報パターンのマッピング	マニュエル・リマ著 奥いづみ翻訳
24位	13回	図書館	一般	727/BO//	Generative design visualize, program, and create with	Hartmut Bohnacker Benedikt Gro
45位	11回	図書館	プロジェクト	740.1/9//	明るい部屋 新装 写真についての覚書	ロラン・バルト [著] 花輪光 訳
59位	10回	図書館	プロジェクト	746.6/9//	表象と倒錯 エティエンヌ=ジュール・マレー	松浦寿輝著
45位	11回	図書館	写真集	748/UE//	One hundred stonewares from the collection of the Uni	edited by Yoshiaki Nishino photog
24位	13回	図書館	一般	761.5/9/1/	和声 理論と実習	島岡譲執筆責任
59位	10回	図書館	一般	762.07/9//	サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	アラン・リクト著 荏開津広 西原尚計
24位	13回	図書館	コンピュータ	763.9/9//	2061: Maxオデッセイ 音楽と映像をダイナミックに創造す	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近田屋
24位	13回	図書館	コンピュータ	763.9/9//	Pd Recipe Book Pure Dataではじめるサウンドプログラミング	松村誠一郎著
33位	12回	図書館	IAMAS	763.9/9//	三輪真弘音楽芸術 全思考一九九八-二〇一〇	三輪真弘著
24位	13回	図書館	一般	778.04/9//	ウィンドウ・ショッピング 映画とポストモダン	アン・フリードバーグ著 井原慶一郎
33位	12回	図書館	プロジェクト	778.04/9//	デザイン化される映像 21.5世紀のライフスタイルをどう変	堀江秀史 [ほか] 著
9位	17回	図書館	一般	778.77/9//	アニメ作画のきほん キャラクター&メカ	尾沢直志著
11位	16回	図書館	一般	778.77/9//	アニメで見た空と雲のある風景の描き方 デジタル作画法	Bamboo著
21位	14回	図書館	一般	778.77/9//	ファンタジーの世界を描く	B スプラウト翻訳 Rob Alexander
45位	11回	図書館	プロジェクト	798.5/9//	横井軍平ゲーム館returns ゲームボーイを生んだ発想力	横井軍平 牧野武文著
14位	15回	図書館	一般	816.5/9//	論文&レポートの書き方	泉忠司著
77位	9回	図書館	一般	901/9//	物語の構造分析	ロラン・バルト著 花輪光訳
77位	9回	図書館	一般	914.6/9//	弱いつながら 検索ワードを探す旅	東浩紀著