

活動概要

NxPC.Lab は、アーティストと観客および会場との相互作用によってもたらされる場の臨場感を拡大するためのメディアテクノロジーの実現を目指した活動であり、音楽体験におけるインタラクション/インターフェイスを研究開発とそれらを利用したクラブイベントの実施している。本年度も、従来からの活動と同時に科研費との連携を行いながら活動を進めた。特に高可聴域音 ID を使った音楽作品の展開、360 度 VR ライブ配信や、音楽会場への IoT プラットフォームの適用による可能性についてイベントを行いながら実験を行ってきた。本年度からは間チルダの山本恭介氏、音楽会場の Circus Tokyo らと共同でクラブという空間を使用したオープンな実験プラットフォームとしてのイベント Interim Report シリーズを開始し、2 回の音楽イベントと学生によるユニットで音楽イベント RIPPLES にてインスタレーション作品の展示を行った。

(NxPC.Lab <http://nxpclab.info>)

(Interim Report <http://interim-report.org>)

実施イベント

1 NxPC.Live new comer 2017, 2017.06.15 @IAMAS ギャラリー1

毎年恒例の新入生 M1 による自己紹介を兼ねたイベントを実施した。

2 Interim Report, 2017.07.17 @Circus Tokyo

Interim Report シリーズの第一回目のイベントとして、大学対決シリーズとして多摩美術大学関連の田所氏、ひつじ氏、OB の Scott Allen などと呼びイベントを開催した。研究としては、360 度 VR ネット配信に演奏するアーティストに装着してもらったセンサー (SenStick) のデータを可視化し重畳する実験などを行っている。

(<http://interim-report.org/edition1/>)

3 NxPC.Live OPEN HOUSE 2017, 2017.07.29 @IAMAS ギャラリー2

これまで実施してきたソフトピアジャパンのせせらぎステージでの開催条件が厳しくなり困難になったため、ギャラリーにて実施した。このイベントでも M2 永松に映像生成を協力してもらい、演奏者の動き情報を 360 度 VR 配信に重畳する実験を行っている。

4 Interim Report Edition2, 2017.09.22 @Circus Tokyo

2 回目となる Interim Report では、多摩美術大学 vs. IAMAS をフィーチャーし、久保田晃弘氏、田所淳氏、Renick Bell 氏、ひつじ氏、OB の Scott Allen、学生の白石覚也に参加してもらった。本イベントは、卒業生の乾さんや文化庁の細谷君の協力もあり、文化庁メディア芸術祭協賛事業として実施することができ、メディア芸術祭関



OPEN HOUSE 2017

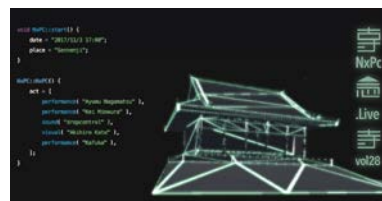


連作家として福島諭君にも参加してもらった。

(<http://interim-report.org/edition2/>)

5 NxPC.Live Vol.29 専念寺 Yoro 1300th, 2017.11.3 @専念寺(養老町)

養老町1300年記念に関連した展覧会「KALEIDOSCOPE OF TIME」内で、NxPC.Live を専念寺の本堂内で実施した。



NxPC.Live vol.29 専念寺

6 CLUBTRAIN2018, 2018.01.13 @樽見鉄道

たるてつIIプロジェクトの最後の活動として、樽見鉄道にて毎年行ってきたCLUBTRAINを実施した。ゲストには、明和電機に来ていただき、狭い車内で、不安定な電源の中、普段では見ることのできないユニークな列車(電車ではなく)ならではのパフォーマンスを楽しむことができた。

7 NxPC.Live vol.30 IAMAS2018, 2018.02.24 @ソフピアジャパン地下駐車場

おそらく地下駐車場での最後の実施となるNxPC.LiveをIAMAS2018に合わせて実施した。この日はIAMAS2018にて、Qosmoの徳井直生氏、Backspace tokyoの清水基君、Unityの高橋啓次郎氏のレクチャー等があったこともあり、そのままNxPC.Liveに来た人も多く盛況であった。高橋氏、清水君にはアーティストとしても参加していただいた。



NxPC.Live vol.30 IAMAS2018

8 NxPC.Live Vol.31, 2018.03.20 @Circus Tokyo

毎年都市部で行っている3月のNxPC.LiveをCircus Tokyoにて実施した。研究関連としては、360VR配信他、Sense of Space インスタレーションの試作版を作成した。



NxPC.Live vol.31

9 RIPPLES, 2018.03.21 @Studio Coast(新木場)

Interim Report 関連の活動として、Space shower TVとJ-WAVE主催によりStudio Coastで実施された1990年代生まれのアーティストによる音楽イベントRIPPLESに学生チームによるインスタレーション作品を展示した。



RIPPLES インスタレーション