

2019年度プロジェクト報告書 移動体芸術

研究担当者

赤松正行、伊村靖子、鈴木宣也、瀬川晃、松井茂、前林明次

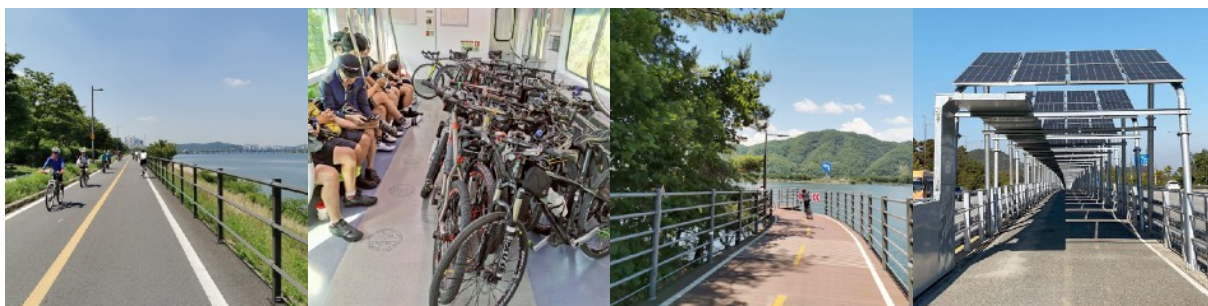
研究概要

自転車やドローンなどの「移動」する道具装置と、それを利用する人々の様相を対象として政策研究を行った。その成果は、自転車に乗ることの批評性を探求する任意グループ「クリティカル・サイクリング」での活動や、2日間に渡って養老公園で開催されたアート・イベント「養老アート・ピクニック」において企画運営とともに作品として発表を行った。

活動概要

1 韓国自転車事情調査

2019年6月22日から6月24日まで韓国のソウルとチュンチョンを、2019年10月25日から10月28日まで韓国のソウルとテジョン、セジョンを訪問し、実走を含めて現地の自転車利用や自転車文化、そして道路設備や走行環境などの調査を行なった。



これらの調査に関して以下のレポートを公開している。

[ソウルでアーバン・ライド](#)

[ソウル郊外チュンチョンでサバーバン・ライド](#)

[ソーラー・パネルの自転車スーパーハイウェイ](#)

2 Critical Cycling+移動体芸術展 2019 Summer

2019年7月27日より7月28日まで、IAMASオープンハウス2019のプログラムのひとつとして、任意グループCritical Cyclingと共同で作品展示や資料展示を行なった。

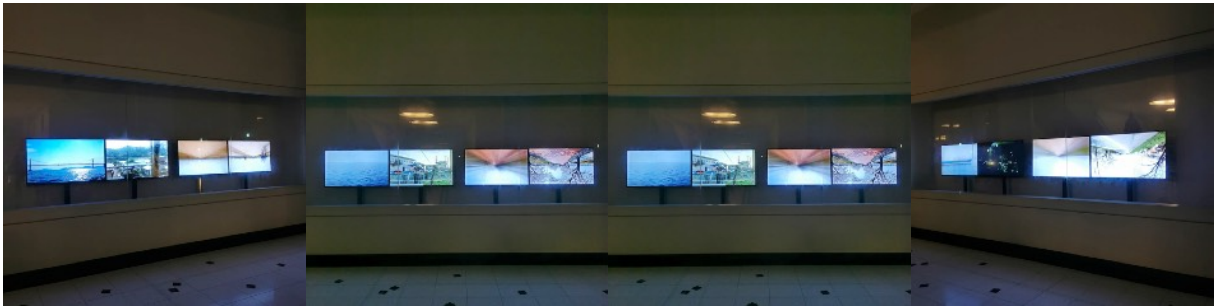


この展覧会については、以下のレポートを公開している。

[Critical Cycling+移動体芸術展 2019 Summer](#)

3 移動する作品展

2019年8月1日より9月30日まで、ソフトピア・ジャパン センタービル 1F ロビーにおいて、移動体芸術プロジェクト・メンバーによる展覧会を行った。



この展覧会の出展作品について以下のレポートを公開している。

[Vanishing Ride / 消失するライド](#)

[自転車に「乗る」ためのレッスン 第3回 消失するライド](#)

4 養老アート・ピクニック

2019年11月2日より11月3日まで、養老公園において行われたアート・イベント「養老アート・ピクニック」の企画・制作・運営を行った。これは岐阜県都市公園整備局都市公園課の依頼による事業として、十数種類のプログラムから構成された。



このイベントについては、以下のレポートを公開している。

[パラメタ・テラスとシェイク自転車](#)

2019活動報告書 移動体芸術

[Cyclist's Cycles 自転車家12ヶ月] 10月

カクテル自転車の試乗・試飲会

5. Critical Cycling+移動体芸術展 2020 Winter

2020年2月21日より2月24日まで、情報科学芸術大学院大学第18期生修了研究発表会 プロジェクト研究発表会（いわゆる卒展、通称IAMAS2020）のプログラムのひとつとして、任意グループCritical Cyclingと共同で作品展示と資料展示を行なった。



この展覧会については、以下のレポートを公開している。

Critical Cycling+移動体芸術展 2020 Winter