

2017年度活動報告書

三輪眞弘 / 教授、学長

今年度の活動

今年度は学長に就任し、岐阜県、大垣市、ソフトピア、公立大学協会などに関連する多くの会合や式典に出席するなど大学の発展に努力しながら、昨年からの準備を進めてきたモノローグ・オペラ「新しい時代」(2000)の17ぶりの再演を実現した。名古屋と大阪で行われた公演は多くの観客に恵まれ成功をおさめた。また、それらの公演に対して佐治敬三賞が与えられ、作品の内容、公演の質が社会的にも評価された。



モノローグ・オペラ「新しい時代」2017

学外の活動

作品発表

- ・ 6/24 KNMアンサンブルにより「ひとのきえさり」ベルリンで再演
- ・ 8/5 - 20 アンダースロー、地点 x イェリネク「汝、気にすることなかれ」初演（音楽監督として）
- ・ 9/28 - 10/1 Akademie der Künste（ベルリン）、Kontakte'17で、Singing Machine 4台による「/Four Voices - a work in progress/」を発表
- ・ 11/ 3 沖縄科学技術大学院大学（OIST）、人工知能美学芸術展で「みんなが好きな給食のおまんじゅう」再演、「虹機械 はじまりのうた」再演、「小笠原則彰による「二人だけのまたりさま 人形版」を展示（2018 1/8まで）
- ・ 12/ 8, 9 愛知県芸術劇場、モノローグオペラ「新しい時代」再演

- ・ 12/16 ザ・フェニックスホール（大阪）、モノログオペラ「新しい時代」再演
 - ・ 12/19 - 24 おおがきビエンナーレで三輪眞弘資料展示
 - ・ 12/23 おおがきビエンナーレで《夢のガラクタ市》再演。ハーブ：篠崎史子
- 2018/
- ・ 2/27 - 3/16 大阪大学「記憶の劇場 II」展でモノログ・オペラ「新しい時代」展示
 - ・ 3/ 3 アンスティチュ・フランセ・東京、CCMC 2018で、8ch SPシステムのための「Vocalise」初演（フォルマント兄弟）
 - ・ 3/18 ジュネーヴ、Ensemble KNM Berinによる「hitonokiesari」弦楽アンサンブル版再演、Singing Machine 4台による「/Four Voices - a work in progress/」を展示

講演、その他

- ・ 5/ 6 岐阜県美術館、Art Award IN THE CUBE 2017 青空トーク
- ・ 7/29 & 30 IAMAS オープンハウスで「今 はっきりさせよう、メディア表現学」発表
- ・ 10/15 愛知芸術文化センター、「三輪眞弘+前田真二郎トーク」（モノログオペラ「新しい時代」再演を巡って）
- ・ 11/ 3 沖縄科学技術大学院大学（OIST）コンサート後のアフタートークで古川聖、中ザワヒデキと鼎談
- ・ 12/19 おおがきビエンナーレで藤幡正樹、久保田晃弘、三輪眞弘によるシンポジウム「新しい時代：作家と研究者の出会いを求めて」
- ・ 12/23 おおがきビエンナーレで、北野圭介、有馬純寿、三輪眞弘によるシンポジウム「三輪眞弘：《夢のガラクタ市》二つの再演をめぐる」

2018/

- ・ 2/18 MeCA (Media Culture in Asia) 表参道ヒルズで藤幡正樹氏と対談
- ・ 3/24 ロームシアター京都、「AI（人工知能）と音楽の未来」に山崎雅史氏と対談
- ・ 3/31 高松市美術館、三輪眞弘講演会「音楽がうまれるところ」&ワークショップ！

教育活動

- ・ 7/ 7 東京芸術大学音楽環境創造科、「17年後の「新しい時代」」ゲストレクチャー
- ・ 12/16,17 昭和音楽大学、インターカレッジ・ソニックアーツフェスティバルにIAMASとして参加

パブリケーション

書籍：

- ・ 情報科学芸術大学院大学紀要第9巻「特集 岐阜おおがきビエンナーレ 新しい時代 メディア・アート研究事始め 久保田晃弘、藤畑正樹、三輪眞弘」で、
「三輪眞弘：《夢のガラクタ市》2つの再演をめぐる」掲載。
- ・ 【トーキョーアーツアンドスペース】2017年度TOKASアニュアルに講評を掲載

録音：

- ・ CD「高橋アキ プレイズ ハイパー・ビートルズ volume I」に「レット・イット・ビー（アジア旅行）」を収録（編曲）

新聞・雑誌：

- ・ 岐阜新聞「素描」コラム8回を執筆（2018年1 - 2月）

放送：

・

ウェブ：

- ・ モノログオペラ「新しい時代」特設サイト
- ・ 「新しい時代」布教放送（2017/11 - 2018/2）

社会的活動

- ・ 3/4 アンスティチュ・フランセ・東京、CCMC 2018公募作品審査委員
- ・ トーキョーワンダーサイト本郷「オープンサイト」審査員
- ・ 日本作曲家協議会理事
- ・ 日本電子音楽協会副会長
- ・ 先端芸術音楽創作学会インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル運営委員
- ・ 入野賞審査委員長

受賞

「三輪眞弘＋前田真二郎 モノログ・オペラ『新しい時代』」が、第17回（2017年度）佐治敬三賞

学内での活動

- ・ 担当授業：芸術特論A（情報X芸術）、特別研究（論文指導）
- ・ プロジェクト：
- ・ 個人プロジェクト：作曲、執筆ほか
- ・ 学内での役割：学長として精進した