

IAMAS INNOVATION STUDIO VOL.2

IAMAS イノベーション工房 第2回

# 建築 情報学

2/23

FRI.

15:00-17:00

会場 | ソフトピアジャパン センタービル 3F ソピアホール

登壇者

豊田啓介  
noiz 共同主宰, glun パートナー

小林茂  
情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]

建築を

デジタル技術による

広がりの先に再定義する

# 建築情報学—建築をデジタル技術による広がりの中に再定義する



主催 | 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] <http://www.iamas.ac.jp/news/20180223/>

不安定で、不確実で、複雑で、曖昧だといわれる 21 世紀においては様々な変化が起きています。例えば、電気自動車や自動運転へのシフトが予想される 10 年後、20 年後には、設計から製造、流通までの広範囲に亘る、かなり大きな変化が起きるでしょう。絶えず変化し続ける世界においては、既存事業の継続的な改善とイノベーションの両輪が必要です。イノベーションとは、新しい製品やサービスを市場に投入して新たな顧客を創出し、経済活動を活性化することです。イノベーションは過去のデータからの予測が困難で成功確率も低いとされています。しかしながら、成功する確率を上げる（あるいは失敗する確率を下げる）方法はいくつかあります。そのひとつが、どんな変化が起きているのかを知り、体験し、それらを積み上げて自らの経験にすることです。

1996 年に開学した本学は、アート、デザイン、工学、建築、社会学など多様な分野から様々なスキルや視点、経験を持つ教員と学生が集まり、IoT をはじめとする最先端のテクノロジーの可能性と課題を表現することにプロジェクトベースで取り組んできました。その活動により、国内外で最先端の活動に取り組む組織や個人とのネットワークが醸成されました。実験的に開催するこのシリーズにおいては、本学がコアとなり、最先端の活動を行っている人々のレクチャーを聴き、知識を深め、議論する場を提供します。第 1 回は、デジタル製造業の要となるツールを多数擁するオートデスク株式会社から 2 名の専門家を招き、「デジタル製造業」をテーマに開催しました。

第 2 回は、建築をデジタル技術による広がりの中に再定義するための理解や技術の体系「建築情報学」を提唱する中心人物の一人、豊田啓介さんをお招きして開催します。豊田さんは、建築におけるデジタルによる設計と製造を、教育と実務の両面から推進することに継続的に取り組んでこられた先駆者です。最先端の建築においては、CAD や BIM にくわえて一部では時に「AI」と呼ばれる機械学習なども取り入れられ始めるなど、分野を横断してデジタル技術が活用されています。意匠、構造、環境、材料といった領域に分割された従来の体系ではなく、こうした現実に対応した総合的な体系をつくることで再定義しようとする現在進行形の取り組みを知り、その可能性について議論しましょう。

## 概要

CAD や BIM、機械学習といったデジタル技術を活用し、建築の総合的な体系をつくることで再定義しようとする現在進行形の取り組みを知り、その可能性について参加者と議論する

- ・ 日時：2018 年 2 月 23 日（金）15 時～17 時
- ・ 場所：ソフトピアジャパン センタービル 3F ソビアホール  
IAMAS 2018 会場内（岐阜県大垣市加賀野 4 丁目 1-7）
- ・ 定員：50 名
- ・ 参加方法：事前登録不要（先着順）
- ・ 参加費：無料

## 登壇者

### 豊田 啓介（とよだ けいすけ）

東京大学工学部建築学科卒業、コロンビア大学建築学部修士課程終了。安藤忠雄建築研究所、アメリカの SHoP Architects を経て、2007 年より東京と台北をベースに noiz を蔡佳萱と共同主宰（現在は酒井康介もパートナーに加わる）。2017 年に金田充弘、黒田哲二と共同で、建築・都市とデジタル、ビジネスを繋ぐコンサルティングプラットフォームの gluon を設立。台湾国立交通大学建築研究所助理解教授、東京藝術大学芸術情報センター非常勤講師、慶応大学 SFC 非常勤講師。<http://noizarchitects.com/>

### 小林 茂（こばやし しげる）

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 産業文化研究センター 教授。博士（メディアデザイン学・慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科）。1993 年より電子楽器メーカーに勤務した後、2004 年より IAMAS。オープンソースハードウェアやデジタルファブリケーションを活用し、多様なスキル、視点、経験を持つ人々が協働でイノベーション創出に挑戦するための方法論を探求。著書に『Prototyping Lab 第 2 版』『アイデアスケッチ』など。

.....  
情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 事務局 担当：北村  
0584-75-6600 <http://www.iamas.ac.jp/>  
センタービル | 岐阜県大垣市加賀野 4 丁目 1 番地 7  
.....